

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Slank merupakan grup band yang sering berganti personel namun masih tetap eksis sampai saat ini dengan kelima personilnya Bimbim, Kaka, Ivanka, Abdee, dan Ridho. Selain eksis dalam industri musik, Slank juga konsisten menciptakan karya musik dengan melihat apa yang sedang terjadi di Indonesia, seperti masalah korupsi. Kepedulian Slank terhadap rakyat dan pemerintah, sehingga menciptakan karya musik yang mengandung muatan kritik sosial.

Lagu *Seperti Para Koruptor* merupakan lagu yang memberi kritik terhadap pemerintah dan merupakan suatu simpati untuk gerakan anti korupsi, karena korupsi merupakan musuh yang harus diberantas dengan cara apapun, termasuk melalui kritik lirik lagu.

Nada dasar lagu *Seperti Para Koruptor* adalah G = Do. Lagu ini memiliki 65 birama dan digolongkan ke dalam bentuk lagu tiga bagian (*the three-part song form*) yang terdiri dari periode A, periode B, dan periode A, serta memiliki bentuk motif, yaitu :

1. Motif a terdiri dari birama 5/1 sampai dengan birama 20/4 dan terdapat pengembangan dari motif a yaitu motif a1 (birama 7/1 sampai dengan birama 8/4), motif a2 (birama 9/1 sampai dengan 12/4), periode A' terdapat repetisi dari motif a1 (birama 13/1 sampai

dengan birama 14/4), motif a3 (birama 15/1 sampai dengan birama 16/4), motif a4 terdapat repetisi dari motif a2.

2. Motif b terdiri dari birama 21/1 sampai dengan birama 32/4 dan terdapat pengembangan motif dari motif b yaitu motif b1 (birama 22/4 *up beat* sampai dengan birama 24/4), motif b2 terjadi repetisi dan interpelasi dari motif b (birama 25/1 sampai dengan birama 26/3 *down beat*), motif b3 (birama 26/3 *up beat* sampai dengan birama 28/4), motif b4 (birama 29/1 sampai dengan birama 32/4).
3. Periode A' terjadi repetisi motif dari motif periode A.

Gaya bahasa yang terdapat pada lagu *Seperti Para Koruptor* terdapat gaya bahasa berdasarkan nada, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, gaya bahasa kiasan.

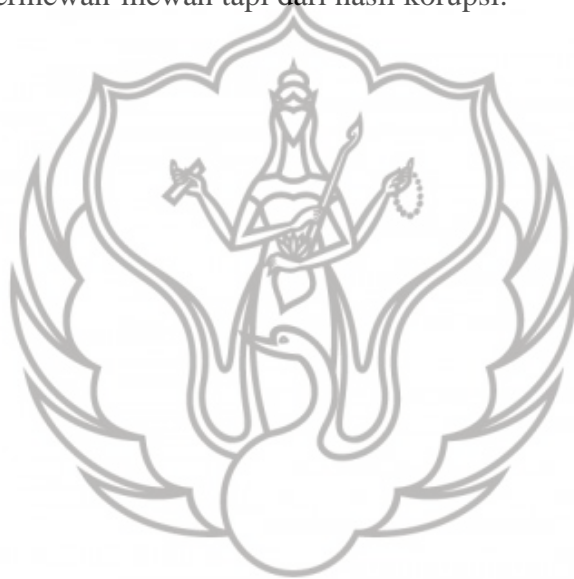
Lirik lagu tersebut menggunakan bahasa sehari-hari dan sederhana, namun dengan lugas memberi sindiran kepada koruptor. Walaupun hidup susah asalkan bahagia, hidup tenteram dan menikmati kehidupan tanpa dikejar-kejar persoalan seperti koruptor yang hidup bergelimang harta namun tidak mendapat kebahagiaan batin. Lagu tersebut memberikan analogi percintaan yang penuh dengan sindiran.

B. Saran

Tujuan Slank dalam bermusik merupakan salah satu bentuk kepedulian terhadap pemerintah agar tidak menyalahgunakan aturan yang

ada untuk memperkaya diri sendiri dan selalu ingat kepada rakyat. Setiap pesan yang disampaikan merupakan realita sosial yang terjadi di negeri ini.

Sebagai mahasiswa jurusan musik agar tidak hanya menciptakan lagu untuk kepentingannya sendiri, namun alangkah lebih baik jika mampu mengkritisi dan menciptakan lagu yang dapat membawa pengaruh dan mencerdaskan masyarakat. Seperti pesan yang terkandung dari lagu *Seperti Para Koruptor* bahwa lebih baik untuk hidup sederhana, daripada hidup bermewah-mewah tapi dari hasil korupsi.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Akhmad Zaini, *Kritik Sosial Pers dan Politik Indonesia, Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*, UII Pers, Yogyakarta, 1997
- Abdullah, Taufik, *Pengantar Sosiologi Moralita*, Obor, Jakarta, 1986
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Balai Pustaka, Jakarta, 2005
- Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Yogyakarta, 2000
- Prier SJ, Karl-Edmund, *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1996.
- Partanto, Pius A. M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Arkola, Surabaya, 1994
- Ricoeur, Paul, *Teori Interpretasi*, IRCiSoD, Yogyakarta, 2012
- Robinson, Deana Campbell, *Music at The Margin*, Sage Pubication, California, 1991.
- Sorokin, Pitirim terj. M. Jazuli, *Sosiologi seni: Pengantar dan Model Studi Seni*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2014
- Stetina, Troy and Shauna Joyce, *Secrets to Writing Killer Metal Songs*, Leonard Corporation, 1993.
- Stein, Leon, *Structure & Style : The Study and Analysis of Musical Forms*, Summy-Bichard Music, Expanded Edition, USA, 1979
- Strube, Gustav, *Theory and Use Chords*, Oliver Dilson Company, Philadelphia, 1928

Referensi Webtografi

- Hetty Rusyanti., *Pengertian Musik Menurut Para Ahli*, diakses dari <https://www.kajian-teori.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html>, diunduh pada 2 April 2015 pukul 21.01.
- Fahmi Firansyah., *Slank, Kritik Sosial dan Idealisme Bermusik*, diakses dari <https://www.selasar.com/budaya/slank-kritik-sosial-dan-idealisme-bermusik.html>, pada tanggal 2 April 2015 pukul 21.11.

Kapanlagi.com., *Lirik Lagu Gosip Jalanan*, diakses dari http://lirik.kapanlagi.com/artis/slank/gosip_jalanan.html, pada tanggal 2 April 2015 pukul 22.00.

Kapanlagi.com., *Lirik Lagu Seperti Para Koruptor*, diakses dari http://lirik.kapanlagi.com/artis/slank/seperti_para_koruptor.html, pada tanggal 2 April 2015 pukul 22.21.

blog.isi-dps.ac.id., *Musik Sebagai Media Kritik Sosial*, diakses dari <http://blog.isi-dps.ac.id/gustiangdiyusa/musik-sebagai-media-kritik-sosial.html>, pada 2 April 2015 pukul 20.33.

Wowkeren.com., *Biografi Slank*, diakses dari <http://www.wowkeren.com/seleb/slank/bio.html>, pada 7 Mei 2015 pukul 10.49.

Herdy Mulyana, *Lagu "Gosip Jalanan"nya, Terbukti benar*, diakses dari <http://m.kompasiana.com/post/read/364216/3/lagu-gosip-jalanannya-slank-terbukti-benar.html>, pada 27 April 2015 pukul 19.53.

MusikReggae.com., *Album Solo Slank*, diakses dari http://musikreggae.heck.in/http/musik-reggae-heck_in5alraftyho2fyv6p.xhtml, pada 11 Mei 2015 pukul 22.50

Aist Wibowo, *Album Live Konser*, diakses dari <http://aistwibowo.blogspot.com/2013/12koleksi-album-live-slank.html>, pada 11 Mei 23.08

Arexcy95.blogspot.com, *Penghargaan Slank*, diakses dari <http://arexcy95.blogspot.com/p/penghargaan.html>, pada 11 Mei 23.

LAMPIRAN 1

A. Lampiran Diskografi

Sumber lampiran album solo Slank diambil dari
<http://musikreggae.heck.in/http/musik-reggae-heckin5alraftyho2fynv6p.xhtml>.

1. Lampiran Album Solo

- a. Suit... Suit... He.... He.... – 1990 – Proyek Q
- b. Kampungan – 1991 – Project Q
- c. Piss – 1993 – Virgo Record
- d. Generasi Biru – 1994 – Slank Records, ProGram
- e. Minoritas – 1996 – Slank Records, ProGram
- f. Lagi Sedih – 1997 – Slank Records, ProGram
- g. Tujuh – 1998 – Slank Records, ProGram
- h. Mata Hati Reformasi – 1998 – Slank Records, ProGram
- i. Abu-abu+Biru – 1999 – Slank Records, ProGram
- j. Satu Satu (11) – 2003 – Slank Records, ProGram
- k. Plur – 2004 – Slank Records, ProGram
- l. Slankkissme – 2005 – Slank Records, ProGram
- m. Slow But Sure – 2007 – Pulau Biru
- n. The Big Hip – 2008 – Slank Records
- o. I Slank U – 2012 – Slank Records Music Factory Indonesia
- p. Nggak Ada Matianya – 2013 – Slank Records Music Factory Indonesia

2. Lampiran Album Live Konser

Sumber lampiran album live konser Slank diambil dari
<http://aistwibowo.blogspot.com/2013/12koleksi-album-live-slank.html>.

- a. Slank “A Mild Live Konser Piss 30 Kota”, merupakan album musik kompilasi karya Slank. Dirilis pada tahun 1998 dan merupakan album Slank saat melakukan konser 30 kota di Indonesia, terdapat 21 buah lagu live.
- b. Slank “Virus Roadshow”, dirilis pada tahun 2002 tidak lama setelah merilis album Satu Satu (11). Album ini berisi lagu-lagu yang dibawakan oleh Slank saat konser ke beberapa kota dalam rangka promo album Virus. Terdapat satu lagu baru dalam lagu ini yaitu *I Miss You but I Hate You*.

3. Lampiran Penghargaan Slank

Sumber lampiran penghargaan Slank diambil dari <http://arexcy95.blogspot.com/p/penghargaan.html>

- a. 1990 – Best Selling Album Rock Category BASF Awards.
- b. 1991 – Best Selling Album Rock Category BASF Awards.
- c. 1993 – Best Selling Album Rock / Alternative Category BASF Awards.
- d. 1994 – Best Selling Album (Double Platinum Album Category) BASF Awards.
- e. 1995 – Video Klip Terbaik (Terbunuh Sepi) Video Musik Indonesia.
- f. 1995 – Video Klip Terbaik (Bang-bang Tut) Video Musik Indonesia.
- g. 1997 Lagu Rock Terbaik (Balikin) AMI (Anugerah Musik Indonesia) Awards.
- h. 1997 – Album Rock Terbaik (Tujuh) AMI (Anugerah Musik Indonesia) Awards.

- i. 1997 – Grup Rock terbaik AMI (Anugerah Musik Indonesia) Awards.
- j. 1998 – Album Rock Terbaik (Mata Hati Reformasi) AMI Awards.
- k. 1999 – Band Paling Kontroversial tabloid MUMU (Muda Musikal).
- l. 2002 – The Best Director for video I Miss You bit I Hate You MTV Indonesia Awards.
- m. 2003 – Artis / Duo / Group Terbaik AMI Awards.
- n. 2003 – Album Rock Terbaik Satu Satu AMI Awards.
- o. 2004 – Album Rock / Pop Paling Ngetop (Road To Peace) SCTV Music Awards.
- p. 2005 – Penghargaan dari IFNGO (International of Non Governmental Organization)
- q. 2009 – Most Fav Band / Duo MTV Indonesia Awards.
- r. 2010 – Album Rock Terbaik (OST Generasi Biroe) AMI Awards.
- s. 2010 – Group Musik Indonesia Pertama yang Merilis Album melalui Handphone MURI (Museum Rekor Indonesia).

Sumber lampiran Slank main film dan musik film diambil dari filmbagus21.com

4. Lampiran Slank Main Film

- a. 2009 – Generasi Biroe
- b. 2013 – Slank Nggak Ada Matinya.

5. Musik Film

- a. 1997 – Anak Menteng
- b. 2007 – Get Married
- c. 2009 – Generasi Biroe
- d. 2009 – Get Married 2
- e. 2012 – Get Married 3
- f. 2013 – Slank Nggak Ada Matinya

LAMPIRAN 2

A. Profil Personil Slank

Profil personil Slank mengambil sumber dari www.profilpedia.com/profil-personil-slank

1. Bimbim

Nama Lengkap : Bimo Setiawan Almachzumi
 Nama lain : Bimbim
 Tempat / Tanggal lahir : Jakarta, 25 Desember 1966
 Genre : Rock / Blues
 Instrumen : drum
 Situs web : www.slank.com



Bimbim merupakan salah satu penggemar band dunia Rolling Stones, mengekspresikan kecintaannya bersama Boy, Kiki, Abi, uti, dan Welly-welly. Pada bulan Desember 1983 mereka mulai mendirikan band yang bernama Cikini Stones Complex (CSC), yang merupakan cikal bakal Slank.

2. Kaka

Nama Lengkap : Akhadi Wira Satriyaji
 Nama lain : Kaka
 Tempat / Tanggal lahir : Jakarta, 10 Maret 1974
 Genre : Rock / Blues
 Instrumen : Vokal
 Situs web : www.slank.com



Kaka bergabung dengan Slank pada saat duduk dibangku kelas 1 SMA. Kaka menempati posisi vokal menggantikan Welly-welly yang keluar dari Slank.

3. Ivanka

Nama Lengkap : Ivan Kurniawan arifin
 Nama lain : Ivanka
 Tempat / Tanggal lahir : Jakarta, 09 Desember 1971
 Genre : Rock / Blues
 Instrumen : Bass
 Situs web : www.slank.com



Ivanka bergabung dengan Slank pada tahun 1997. Dia belajar gitar dari ayahnya sendiri dan bercita-cita menjadi seorang dokter. Musisi pendukung beberapa penyanyi solo seperti Syaharani dan the Queen Fireworks. Pendiiri dari Green Record dan TabloidOtomotif.

4. Abdee

Nama Lengkap : Abdi Negara Nurdin
 Nama lain : Abdee

Tempat / Tanggal lahir : 28 Juni 1968
 Genre : Rock / Blues
 Instrumen : Gitar
 Situs web : www.slank.com



Abdee merupakan seorang gitaris, vokal pendukung, penulis lagu dan produser. Abdee memproduser salah satu band Indonesia yaitu Serieus. Sejak memulai karier di dunia musik, Abdee selalu mempersembahkan gaya rock-blues.

5. Ridho

Nama Lengkap : Mohammad Ridwan Hafiedz
 Nama lain : Ridho
 Tempat / Tanggal lahir : Ambon, 3 September 1973
 Genre : Rock / Blues
 Instrumen : Gitar
 Situs web : www.slank.com



Ridho belajar gitar sejak dia berusia 7 tahun. Kariernya diawali pad saat Ridho membentuk grup musik LFM pada tahun 1991. Pada saat Ridho menyelesaikan pendidikan formalnya, Ridho pun berangkat

ke Amerika untuk belajar lebih dalam tentang musik di Musician Institute untuk mengasah bakatnya.



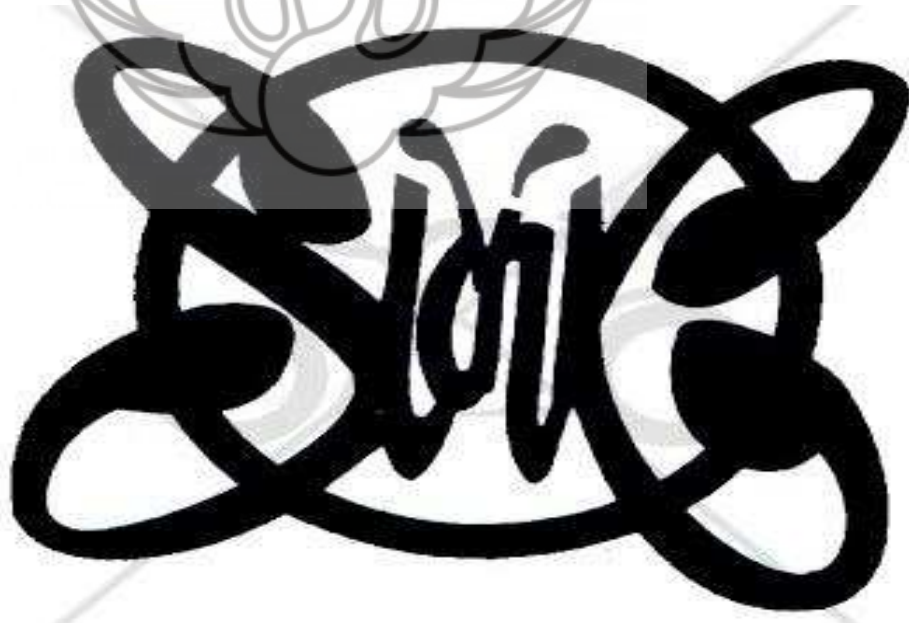
Gambar. 1 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 2 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 3 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 4 logo Slank (Dokumentasi Wowkeren.com)

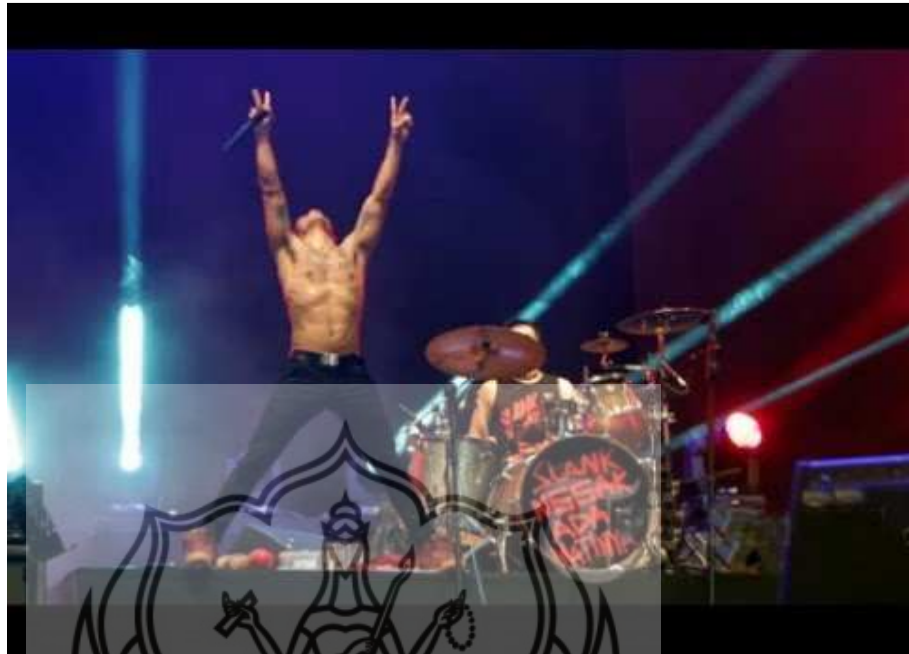
B. Konser Slank



Gambar. 5 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 6 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 7 (Dokumentasi Wowkeren.com)



Gambar. 8 (Dokumentasi Wowkeren.com)